

Astor Piazzolla (1921-1992)
Libertango

Benjamin Ulrich (geb. 1980)
Bat Scheva

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Prélude C-Dur (aus: Suite BWV 1009)

Jaques Ibert (1890-1962)
Pièce pour flûte seule

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Gigue C-Dur (aus: Suite BWV 1009)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Andante grazioso con Variazioni
(aus: Sonate A-Dur KV 331)

Leonard Bernstein (1918-1990)
Psalm 23
(aus: „Chichester Psalms“)

Mit Rücksicht auf die anderen Konzertbesucher und aus urheberrechtlichen Gründen
ist das Fotografieren und Filmen während des Konzertes nicht gestattet!

Almut Unger wurde in Leipzig geboren und absolvierte ein Künstlerisches Studium im Hauptfach Querflöte an den Musikhochschulen in Weimar, Budapest und Leipzig.

Thomas Laukel wuchs in Kassel auf und studierte Klassisches Schlagwerk an der Musikhochschule Hannover, an der Universität der Künste Berlin sowie in der Orchesterakademie der Staatskapelle Berlin.

Das **duo mélange** wurde bereits 1998 gegründet und ist damit das deutschlandweit erste Ensemble dieser Art.

Der Ensemblename ist in mehrfacher Hinsicht Programm: die Instrumente verschmelzen zu einem außergewöhnlichen Klanggemisch, und die interpretierten Werke sind eine vielfarbige Mixtur aus den unterschiedlichsten Musikstilen und Epochen. Teils bekannte teils wenig gespielte Stücke finden in den phantasievollen Transkriptionen ihre meisterhafte Umsetzung; der Charakter der Originale geht aber dennoch niemals verloren. Die Musiker lassen auch immer wieder zeitgenössische Klänge in die Programme einfließen, teilweise unter Hinzunahme weiterer Instrumente aus der unerschöpflichen Familie der Schlaginstrumente. Das Ensemble vergab verschiedene Kompositionsaufträge und hat zahlreiche Stücke uraufgeführt.

Almut Unger und Thomas Laukel nahmen gemeinsam mehrere CDs auf, und sie waren bei verschiedenen Konzertreihen und Festivals zu Gast (z.B. Deutsches Mozartfest, Festival Mitte Europa). Daneben sind beide auch als Solisten, in verschiedenen Kammermusikformationen und Orchestern zu erleben (z.B. Gewandhausorchester Leipzig, Staatskapelle Berlin, MDR-Sinfonieorchester) und gehen jeweils pädagogischen Tätigkeiten nach.

Aktuelle Informationen unter www.duo-melange.de